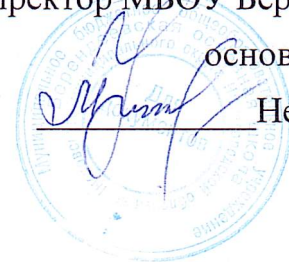


Утверждаю
Директор МБОУ Берендеевской



основной школы

Нечаева М.Л.

01.09.2023

План работы театральной студии «Премьера» на 2023-2024 год

Цель: 1) развитие эстетического сознания школьников через освоение творческой деятельности эстетического характера;

2) развитие творческих способностей личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных персонажей.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Ожидаемый результат:

Развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Учебный план школьной театральной студии «Премьера» на 2023-2024 учебный год

Название студии	Период	Кол-во час в год/всего	Возраст детей	Время занятий	Продолжительность	Форма организации
Премьера	Сентябрь - май	102 часа	10 - 14 лет	Понедельник – 14.10-14:50 Среда – 14.10-14:50 Пятница 14.10-14:50	40 минут	Группа 12 чел

Сентябрь

1. Тема. Вводный инструктаж. Анкетирование творческих запросов обучающихся. Театр как синтетическое искусство.
Цель: знакомство детей с Театром. Театр как синтетическое искусство. Просмотр спектакля «Аленький цветочек» (Екатеринбургский ТЮЗ, 2014 г.)
Беседа после просмотра спектакля: как готовить спектакль, постановку (теория). Что должен уметь и знать актёр. Игра «Узнавайка».
2. Тема. Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Презентация «Профессии в театре»
Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.
3. Тема. Основы театральной культуры. Сюжетно – ролевая игра «Театр».
Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес к театральному действию и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.
4. Тема. Декламационная деятельность.. Мастерская выразительного чтения. Подготовка к участию в школьном этапе Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»

Октябрь

1. Тема. Культура и техника речи. Театральный образ. Театр у доски.
Цель: продолжать знакомить детей с театром; культурой и техникой речи, приёмами создания театрального образа, воспитывать любовь к театру.

2. Театр у доски. Русская народная сказка «Иван –крестьянский сын и чудо-юдо», стихотворные сказки А.С. Пушкина.
Цель: учить пониманию театра как средства постижения художественного

произведения, интерпретации сказки; развивать ассоциативное мышление;

3. Тема. Распределение ролей. Работа над речью.

Цель: учить детей соизмерять свои возможности, дружно и согласованно договариваться; воспитывать чувство коллективного творчества; развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

4. Тема. Драматизация. Инсценировка фрагмента «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях»

Цель: вызвать желание участвовать в играх – драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения; воспитывать артистические качества.

5. Тема. Мастерская выразительного чтения Подготовка к участию в муниципальном этапе Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»

Ноябрь

1. Тема. Психо-гимнастика.

Цель: побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, пантомима, жесты); развивать умение переключаться с одного образа на другой; воспитывать желание помочь товарищу; самоконтроль, самооценка.

2. Тема. Чтение русской народной сказки «Морозко» и её вариантов. Работа над речью (интонация, выразительность).

Цель: развивать ассоциативное мышление, исполнительские умения, выбор варианта сказки «Морозко» для генерального представления

3. Тема. Создание сценария собственного представления. Просмотр сказки «Морозко» Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького, 1964 г. Создание сценария сказки «Морозко» на основе выбранного варианта русской народной сказки и художественного фильма.

Цель: учить составлять сценарии по произведениям устного народного творчества; совершенствовать навыки владения театром;

Декабрь

1. Тема. Знакомство с понятием «ролевой диалог». Выбор и распределение ролей в соответствии со своими возможностями и опытом. Репетиция 1 сцены 1 действия («Беспокойная ночь») сказки «Морозко».

Цель: развивать умение строить диалоги между героями (старуха – старик; старуха – падчерица); учить детей входить в роль (старик, старуха, Настенька); изображать героев сказки; воспитывать артистические качества; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

2. Тема. Техника речи. Репетиция 2 сцены («Рассвет») сказки «Морозко»
Цель: развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию, учить строить диалоги (старуха – падчерица; падчерица - петушок), входить в роль (петушок); изображать героев сказки; воспитывать артистические качества, воспитывать терпение и выдержку.
3. Тема. Ролевой диалог. Техника речи. Закрепление навыков. Репетиция сцены 3 («Сваха») сказки «Морозко».
Цель: развивать умение строить диалоги между героями (старуха – старик; старуха – сваха); учить входить в роль (сваха); изображать героев сказки; воспитывать артистические качества, развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.
4. Тема. Участие в новогоднем представлении. Распределение ролей.
Цель: развивать умение строить диалоги между героями представления; учить входить в роль; изображать героев; воспитывать артистические качества.

Январь

1. Тема. Ролевой диалог. Техника речи. Закрепление навыков. Репетиция сцены 4 («Подготовка к сватовству») сказки «Морозко».
Цель: развивать умение строить диалоги между героями (старуха – родная дочка Марфуша); учить входить в роль (Марфуша); изображать героев сказки; воспитывать артистические качества, развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.
2. Тема. Психо-гимнастика. Закрепление навыков. Ритмопластика. Разучивание танца «Хоровод» свадебной обрядовой песни. Репетиция сцены 5 («Сватовство») сказки «Морозко».
Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по сцене, не сталкиваясь друг с другом, учить чувствовать ритм; разучивание танца «Хоровод» свадебной обрядовой песни.
3. Тема. Ролевой диалог. Техника речи. Ритмопластика. Закрепление навыков. Репетиция сцены 5 («Сватовство») сказки «Морозко».
Цель: развивать умение строить диалоги между героями (старуха – сваха; старуха – мать жениха; старуха - старик; старуха – падчерица; мать жениха – сын); учить входить в роль(жених); изображать героев сказки, двигаться по

сцене; воспитывать артистические качества, развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

4.Тема. Рождественское чудо. Участие в праздничных представлениях, посвящённых Рождеству.

Цель: воспитание молодого поколения в духе культурных и духовно-нравственных традиций Руси.

Февраль

1.Тема. Ролевой диалог. Техника речи. Ритмопластика. Закрепление навыков. Репетиция сцены 6 («У пруда») сказки «Морозко».

Цель: развивать умение строить диалоги между героями (старуха – мать жениха; старуха - Марфуша; мать жениха – сын); учить изображать героев сказки; воспитывать артистические качества, развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

2.Тема. Участие в празднике «День защитника Отечества»

Цель: развивать у детей чувство любви к Родине, благодарности воинам-защитникам Отечества.

3 Тема. Ролевой диалог. Техника речи. Ритмопластика. Закрепление навыков. Репетиция сцены 1 действия 2 («В зимнем лесу. Настенька») сказки «Морозко».

Цель: развивать умение строить диалоги между героями (старуха – старик; Мороз - Настенька); учить входить в роль (Мороз); изображать героев сказки; воспитывать артистические качества, развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

Март

1. Тема. Ролевой диалог. Техника речи. Ритмопластика. Отработка навыков. Репетиция сцены 2 действия 2 («В гостях у бабушки») сказки «Морозко»

Цель: развивать умение строить диалоги между героями (старуха – старик; старуха - Марфуша; старик – Настенька, старик- жених); учить входить в роль (жених Настеньки); изображать героев сказки; воспитывать артистические качества, развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

2 Тема. Ролевой диалог. Техника речи. Отработка навыков. Репетиция сцены 3 действия 2 («В зимнем лесу. Марфушка») сказки «Морозко».

Цель: развивать умение строить диалоги между героями (Мороз - Марфушка); учить входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать

артистические качества, развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность в своих силах и возможностях, следить за выразительностью образа.

3. Тема. Подготовка к участию: в празднике «8 марта», в неделе детской книги, Сухоруковских чтениях.

Цель: продолжать знакомить детей с видом театральной деятельности – театр одного актёра, развивать интерес к творчеству писателя-земляка Сухоруковой М.А.

4. Тема. Наша костюмерная. Реквизит. Подготовка костюмов и атрибутов к спектаклю.

Цель: развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты; воспитывать аккуратность в работе; развивать творчество и фантазию.

5. Тема. Показ фрагментов спектакля на Неделе детской книги.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; приобщать детей района к искусству театра.

Апрель

1. Тема. Ролевой диалог. Техника речи. Ритмопластика. Отработка навыков. Репетиция финала сказки «Морозко».

1. Цель: развивать умение строить диалоги между героями старуха – старик; старуха - Марфуша; старик – Настенька; учить входящих изображать героев сказки; воспитывать артистические качества, развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность в своих силах и возможностях.

2. Тема. Наша гримёрная. Работа художника, гримера, парикмахера, декоратора, костюмера.

Цель: создать условия для проявления своей индивидуальности; учить детей пользоваться гримом, косметическими средствами, воспитывать чувство меры и сообразности, соответствию образа

3. Тема. Генеральная репетиция спектакля «Морозко».

4. Тема. Участие в фестивале «Пасха Красная».

Цель: воспитание молодого поколения в духе культурных и духовно-нравственных традиций Руси.

Май

1. Тема. Участие в праздниках: «9 мая», «День Семьи», «День защиты детей».

Цель: развивать у детей чувство любви к семье, Родине, благодарности родителям, подарившим жизнь, воинам-защитникам Отечества; развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых

обстоятельствах; испытывать радость от общения.

2. Тема. Премьера спектакля «Морозко». Выступление перед детьми детского сада.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; приобщать детей к искусству театра.

3. Тема. Выступление перед учащимися, педагогами и родителями со спектаклем «Морозко»

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; приобщать близких и знакомых обучающихся к искусству театра.

4. Тема. Выступление в сельском клубе на Дне семьи со спектаклем «Морозко»

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; приобщать близких и знакомых, односельчан к искусству театра.

5. Выступление перед детьми реабилитационного центра со спектаклем «Морозко».

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; приобщать детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, к искусству театра.

Руководитель школьного театра

Рогалева

Рогалева Т.Н.