

Аннотация к курсу внеурочной деятельности «Маленькая страна»

1-4 кл.

Программа театральной студии «Маленькая страна» для детей от 7 до 11 лет составлена на основе педагогического опыта автора с учетом нормативно - правовой базы дополнительного образования.

И Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации "

Программа имеет художественную направленность. Она комплексная и интегрированная по своему содержанию.

Актуальность программы

Дополнительная образовательная программа театральной студии имеет художественную направленность.

Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Новизна программы

В рамках модернизации российского образования (в частности, дополнительного и внеурочной занятости обучающихся) изменены концептуальные подходы и методологические установки к образовательному процессу по причине ограниченности, неэффективности:

- смещены акценты с освоения фундаментальных знаний по предмету на социализацию и профессионализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности;
- изменены подходы к структуре и содержанию образовательного процесса с учетом интеграции общего и дополнительного образования;

- усовершенствована структура образовательного процесса за счет внедрения комплекса интегрированных учебных дисциплин: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение;
- изменены подходы к реализации долгосрочной программы (поэтапно с учетом возрастных особенностей); педагогическая целесообразность программы.

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самоценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагающий:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;

- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и обучающегося;

- достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов юных актёров.

Цель программы:

Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Предметные:

- обучить воспитанников основам театральной деятельности;
- научить различным техническим приемам театрального, сценического творчества;
- сформировать навыки актёрского мастерства;
- развивать творческие, артистические способности детей;
- познакомить с разнообразием театральной деятельности (оперный, драматический, кукольный театр, театр теней);
- научить работать, применяя различные театрально-художественные приёмы;
- расширить и углубить познания о мастерах пера и мира культуры;
- овладеть образным языком театрально-художественных жанров искусства.

Метапредметные:

- познакомить с известными театрами, творческими коллективами России и Нижегородской области (ТЮЗ, Арзамасский драматический театр, Оперный театр г.Нижний Новгород);
- развивать у детей навыки творческого мышления, эмоциональной отзывчивости, способности к эмоционально-ценностному восприятию

произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

- развить коммуникативные и организаторские способности обучающегося;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, самостоятельность.

Личностные:

- формировать у ребёнка основы ценностных ориентиров в области театрального искусства; духовных и эстетических потребностей;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; развитие навыков работы в группе;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных художественно-творческих задач;
- воспитывать социальную и творческую активность личности обучающегося
- формировать способности к адекватной самооценке;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;